
Kirjan elinkaari lyhenee ja kiinnostavat teokset katoavat silkkään massaan. Siksi jokaisen Fabriikki Kustannuksen julkaiseman teoksen lopusta löytyy nyt lyhyt esittely muutamasta suomennetusta kaunokirjallisesta teoksesta, sekä viime vuosilta että vuosikymmenten takaa.

Seuraaville sivuille Turun yliopiston yleisen kirjallisuutieteen opiskelijat **Rosa Aphalo**, **Emmi Ketonen** ja **Iida Sammalisto** ovat koonneet teoksia, jotka tavalla tai toisella käyvät keskustelua kädessä pitämäsi kirjan kanssa. Toivottavasti löydät niiden joukosta kirjan, josta et ole koskaan kuullut, mutta jonka nyt haluat lukea. Kirjasuosituksien toteutus Koneen säätien tuella.

J. G. Ballard: *Uppunut maailma (The Drowned World, 1962)*

• Suomentanut Mika Renvall •

Jalava, 2011 • ISBN 978-951-887-438-9

Maapallon keskilämpötila on noussut kymmeniä asteita, jäätyköt ovat sulaneet ja kaupungit kadonneet veden ja viidakon alle. Kiehtova scifi-romaani kuvaa ilmastokatastrofin jälkeistä maailmaa, jossa suurinta osaa maapalloa kansoittavat nyt erilaiset liiskot ja miljoonien vuosien takaiset kasvilajit. Polttavan triaskauden auringon alla myös ihmiset taantuvat primitiiviselle tasolle.

Christa Wolf: *Erään naisen elämä*

(*Nachdenken über Christa T.*, 1968)

• Suomentanut Keijo Kylävaara •

Kirjayhtymä, 1970 • ISBN 978-951-26-0586-4

Itä-Saksaan sijoittuva romaani kertoo Christa T. -nimisestä naisesta. Romanin kertoja rakentaa pala palalta kuvaa naisen elämästä ja tämän identiteetistä. Kertojan maalaama kirjallinen muotokuva perustuu naisen elämästä jäljelle jääneisiin fragmentteihin. Poliittisuus ja yhteiskunnallisuus tulevat sivulausein esille nuoren naisen elämän kuvauksessa.

Andreï Makine: *Ranskalainen testamentti*

(*Le testament français*, 1995)

• Suomentanut Annikki Suni •

WSOY, 1996 • ISBN 951-0-21254-7

Siperian aron laitamalla ranskalainen isoäiti kertoo nuorelle pojalle tarinoita tsaarin vierailusta nuoruutensa Ranskassa. Poika kasvaa kahden kulttuurin ristipaineessa. Toisaalta hän elää Neuvosto-Venäjän karua arkea, mutta haaveissaan muistelee isoäidin romanttisia kertomuksia ja henkeviä ranskalaisia juuriaan. Romanissa kirjailijan omakohtaiset kokemukset heräävät eloon.

Robert Hough: *Tiikerinkesyttäjättären täysi tunnustus*
(*The Final Confession of Mabel Stark*, 2001)

• Suomentanut Sari Karhulahti •
Tammi, 2005 • ISBN 951-31-3196-3

Tositapahtumiin perustuva vauhdikas romaani 1900-luvun alun sirkusmaailmasta. Orpo Mabel Stark päätyy tiikerinkesyttäjäksi sirkukseen. Sirkusmaailmassa nainen saa jatkuvasti puolustautua niin miehiltä kuin villieläimiltäkin. Pahimmankin ongelman kohdatessa shown on kuitenkin jatkuttava.

David Almond: *Tiikerisydän* (*The Secret Heart*, 2001)

• Suomentanut Kaisa Kattelus •
Tammi, 2003 • ISBN 951-31-2426-6

Joe Maloney näkee ja kuulee asioita, joita muut eivät: siivekkäitä olentoja Mustaluukkallioiden yllä, kiurujen laulua joutomaalla, kotikaupungin kaduilla hiipivän tiikerin. Joen vilkas mielikuvitus ja änkytys ovat tehneet hänestä kiusaajien silmätikun. Kaupunkiin saapuva sirkus muuttaa pojan elämän. Sirkuksen väki ymmärtää, että Joessa sykkii tiikerin rohkea sydän.

Mark Haddon: *Yöllisen koiran merkillinen tapaus*
(*The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003)

• Suomentanut Terhi Leskinen •
Otava, 2003 • ISBN 951-1-18577-2

Christopher ei pidä kosketuksista, tietyistä väreistä, eikä uusista tilanteista tai paikoista, eikä hän oikein ymmärrä vitsejä tai ihmisten eleitä. Mutta Christopher on muita tarkkaavaisempi ja loogisempi. Kun naapurin koira löytyy kuolleena, Christopher päättää selvittää, kuka sen on tappanut. Asperger-henkilön näkökulmasta kerrottu salapoliisiseikkailu on riemastuttava kuvaus ihmisistä ja heidän kummallisesta maailmastaan.

Annelies Verbeke: *Kalanpelastaja* (*Vissen Redden*, 2009)

• Suomentanut Mari Janatuinen •
Avain, 2011 • ISBN 978-951-692-893-0

Monique Champagne on belgialainen kirjailija, jonka miesystävä on vastikään jättänyt. Helpottaakseen ahdistustaan Monique päättää ryhtyä kalojen suojelijaksi. Kun uutta kaunokirjallista tekstiä ei ala syntyä, Monique ryhtyy kirjoittamaan kalojen puolesta. Huoli kalojen kohtalosta vie Moniquen lopulta ympäri Eurooppaa ja johdattaa lukijan vähitellen kohti välteltyä totuutta.

Yann Martel: *Beatrice ja Vergilius* (*Beatrice and Virgil* 2010)

• Suomentanut Torsti Lehtinen •
Minerva, 2014 • ISBN 978-952-492-866-3

Menestynyt saanut kirjailija tulee kustantajiensa tyrmäämäksi kirjoitettuaan holokaustia käsittelevän teoksen. Mies tutustuu eläintentäyttäjään, joka tekee näytelmää aasista ja mölyapinasta. Monen eri tekstin tasolla liikkuva romaani pohtii ihmisen eläimille ja toisille ihmisille aiheuttamaa kärsimystä sekä sitä, miten traumaattisista kokemuksista voi puhua ja kirjoittaa.

Eugen Ruge: *Vähenevän valon aikaan*

(*In Zeiten des abnehmenden Lichts*, 2011)

• Suomentanut Liisa Ryömä ja Robert Ryömä •
Atena, 2012 • ISBN 978-951-796-852-2

Elävä sukuromaani ihmiskohtaloista DDR:ssä. Maanpaossa Meksikossa olleet Wilhelm ja Charlotte sekä Neuvostoliiton vankileirille lähetetty Kurt palaavat 1950-luvulla Itä-Saksaan rakentamaan sosialistista ihannevaltiota. Historian myllerrykset vaikuttavat sukupolven toisensa perään ja vähitellen utopiakin haalistuu, kun nuoret keksivät oman tapansa katsoa maailmaa.