
Kirjan elinkaari lyhenee ja kiinnostavat teokset katoavat silkkään massaan. Siksi jokaisen Fabriikki Kustannuksen julkaiseman teoksen lopusta löytyy nyt lyhyt esittely muutamasta suomennetusta kaunokirjallisesta teoksesta, sekä viime vuosilta että vuosikymmenten takaa.

Seuraaville sivuille Turun yliopiston yleisen kirjallisuutieteen opiskelijat **Rosa Aphalo** ja **Emmi Ketonen** ovat koonneet teoksia, jotka tavalla tai toisella käyvät keskustelua kädessä pitämäsi kirjan kanssa. Toivottavasti löydät niiden joukosta kirjan, josta et ole koskaan kuullut, mutta jonka nyt haluat lukea. Kirjasuosittukset on toteutettu Koneen säätiön tuella.

John Steinbeck: *Ystävyysden talo (Tortilla Flat, 1935)*

• Suomentanut Jouko Linturi •

Tammi, 1950 • ISBN: 978-951-31-4845-4

Veijariromaaniklassikko kertoo ystävydestä. Huoletonta kulturielämää viettänyt Danny perii talon ja pystyy tarjoamaan ystävilleen kodin. Vaikka talo on karu ja miesten elämä yhtä juopottelua, huijaamista ja hauskoja sattumuksia, kaveria ei koskaan hylätä tai petetä.

Synnøve Sør: *Isä! (Fars, 1989)*

• Suomentanut Annika Idström •

WSOY, 1991 • ISBN: 978-951-0-16856-4

Suorasanainen kirjailija tykittää avainromaanissaan protestin vanhemmilleen. Isänsä huomiota vaille jäänyt lapsi asuu äitinsä kanssa kommuunissa, jossa äiti nukkuu joka yö eri sängyssä. Vaikea suhde vanhempiin heijastuu vaikeuksina myöhemmissä ihmissuhteissa nuoren naisen elämässä.

Erri De Luca: *Vasemmalla ylhäällä (In alto a sinistra, 1994)*

• Suomentanut Elina Suolahti •

Artemisia edizioni, 2005 • ISBN: 978-951-9804-01-4

Eri puolille Italiaa sijoittuvissa novelleissa käsitellään muun muassa ihmissuhteita sekä nuoren kasvamista ja kypsymistä. Yhteiskunnan jakautuneisuus ja poliittiset mielipiteet välittyvät hauraiden henkilöhahmojen lävitse. Novellien hahmot ovat usein jollain tapaa ulkopuolisia ja syrjäytyneitä.

María Amparo Escandón: *Santitos – Esperanzan ihmeet*
(*Esperanza's Box of Saints*, 1998)

• Suomentanut Päivi Paappanen •

Gummerus, 1999 • ISBN 978-951-20-5438-8

Hauska romaani pohjattomasta äidinrakkaudesta. Esperanza ei suostu uskomaan 12-vuotiaan tyttärensä kuolleen äkillisesti nielurisaleikkauksen jälkeen. Hän pakkaa pahvilaatikkoon kaikki pyhimyskuvansa ja -patsaansa ja lähtee palavasti rukoillen etsimään lastaan ilotaloihin ympäri Meksikoa ja lopulta rajan taakse Yhdysvaltoihin asti.

Naiyer Masud: *Kamferin tuoksu* (*Essence of Camphor*, 1999)

• Suomentanut Hannu Tervaharju •

Like, 2001 • ISBN 978-951-578-836-6

Intialaisen kirjailijan novelleissa erilaiset rakennukset, talot, häkit ja hökkelit, kätkevät sisäänsä intohimon ja kaipauksen tiloja. Aistivoimaiset kertomukset kunnioittavat intialaista tarinaperinnettä, mutta sisältävät myös romanttisen aavemaisia tunnelmia. Lopputulos on juovuttavalla tavalla vangitseva.

Ali Smith: *Satunnainen* (*The Accidental*, 2005)

• Suomentanut Kristiina Drews •

Otava, 2006 • ISBN 978-951-1-20269-3

Kahden lapsen, äidin ja tämän uuden miehen muodostama perhe on vaarassa järkkyyä. Menneisyyden traumat ja nykyhetken koettelemukset saavat perheenjäsenet oireilemaan arvaamattomasti. Yllättäviä muutoksia perheen arkeen tuo heidän elämäänsä soluttautuva nuori nainen, joka tuntuu tietävän jokaisen syvimmätkin salaisuudet.

Philip Beard: *Siskoni Zoe (Dear Zoe, 2004)*

• Suomentanut Henna Kaarakainen •

Helmi Kustannus, 2005 • ISBN 978-951-556-069-1

15-vuotiaan Tessin 3-vuotias pikkusisko on kuollut auto-onnettomuudessa. Tragedian jälkeen koti muuttuu hiljaiseksi ja ankeaksi, ja lopulta Tess päättää muuttaa isänsä luo. Kirjemuotoisessa romaanissa Tess kertoo kuolleelle siskolleen tämän kuoleman jälkeisestä ajasta ja pienistä iloista, jotka alkavat viedä eteenpäin.

Claire Castillon: *Äidin pikku pyöveli (Insecte, 2006)*

• Suomentanut Lotta Toivanen •

Gummerus, 2007 • ISBN 978-951-20-7300-9

Novellikokoelma äideistä ja tyttäristä. Yksi äiti lääkitsee tyttäntään myrkytystilan partaalle, toinen hylkää vastasyntyneen vauvan sairaalaan ja kolmas menettää kodin hallinnan väkivaltaiselle teinitytölle. Väliin karmivissakin novelleissa syvä rakkaus saa kummallisia muotoja ja muuttuu välillä vihaksi.

Yiyun Li: *Kultapoika, smaragdityttö*

(*Gold Boy, Emerald Girl, 2010*)

• Suomentanut Seppo Loponen •

Tammi, 2012 • ISBN 978-951-31-6477-5

Nyky-Kiinaan sijoittuvissa novelleissa henkilöt muistelevat poismenneitä tai muualla asuvia perheenjäseniään ja tuttaviaan. Osa on muuttanut paremman elämän perässä Amerikkaan, osa voi vain haaveilla lähdöstä. Novellien hahmoja yhdistää elämä, johon on kuulunut uhrauksia ja menetyksiä.