
Kirjan elinkaari lyhenee ja kiinnostavat teokset katoavat silkkään massaan. Siksi jokaisen Fabriikki Kustannuksen julkaiseman teoksen lopusta löytyy nyt lyhyt esittely muutamasta suomennetusta kaunokirjallisesta teoksesta, sekä viime vuosilta että vuosikymmenten takaa.

Seuraaville sivuille Turun yliopiston yleisen kirjallisuutieteen opiskelijat **Rosa Aphalo**, **Emmi Ketonen** ja **Tiina Peltonen** ovat koonneet teoksia, jotka tavalla tai toisella käyvät keskustelua kädessä pitämäsi kirjan kanssa. Toivottavasti löydät niiden joukosta kirjan, josta et ole koskaan kuullut, mutta jonka nyt haluat lukea. Kirjasuositukset on toteutettu Koneen säätöön tuella.

Ann Radcliffe: *Udolpho (The Mysteries of Udolpho, 1794)*

• Suomentanut Ville-Juhani Sutinen •
Savukeidas, 2013 • ISBN 978-952-268-099-0

Goottilaisen kirjallisuuden klassikkoteos sijoittuu Ranskan ja Italian jylhänromanttisiin maisemiin. Nuoren Emilyn polveileva seikkailu alkaa, kun hän jää orvoksi ja joutuu lähtemään kotikartanostaan. Tie vie synkkiin linnoihin, luostareihin ja maalaistaloihin, joissa Emily joutuu selviytymään keskellä pahuutta ja julmia juonitteluja, mutta löytää myös rakkauden voiman.

Thomas Love Peacock: *Painajaisluostari (Nightmare Abbey, 1818)*

• Suomentanut Tuomo Klint •
Nordbooks, 2016 • ISBN 978-952-315-243-4

Kartanonomistaja Christopher Glowry saa eristäytyneissä oloissa omalaatuisia, kirjallisuuden ja filosofian saralla kunnostautuneita vieraita. Vierailun aikana käydään kiivaita keskusteluja yhteiskunnan uudistamisesta ja puidaan Glowryn pojan epätoivoisia avioitumisaikkeitä. Uhkaavasta nimestään huolimatta *Painajaisluostari* on hupaisa, kauhuromanttisille elementeille naurava teos.

Nathaniel Hawthorne: *Seitsenpäätyinen talo (The House of Seven Gables, 1851)*

Suomentanut Aune Brotheus • WSOY, 1957

Nimeämättömässä Uuden Englannin kaupungissa on vanha sukutalo, jonka seiniä painaa rakentamishetkeen liittyvä kirous. Vanhan naisen elämä muuttuu, kun ovelle ilmestyy ensin nuori maalaisserkku ja sitten vuosia vankilassa murhasta tuomittuna istunut veli. Natisevassa talossa villiintyneen puutarhan keskellä menneisyyden salaisuudet paljastuvat.

Dorothy L. Sayers: *Myrkkyä (Strong Poison, 1930)*

- Suomentanut Paavo Lehtonen •
- WSOY, 1984 • ISBN 978-951-0-12662-4

Klassinen salapoliisikertomus Agatha Christien tapaan. 1920-30-luvun vaihteen brittiläisessä kustannusmaailmassa kuohuu, kun salapoliisikirjailija Harriet Vanea syytetään rakastajansa, niin ikään kirjailija Philip Boyesin murhaamisesta arsenikilla. Tarina keriytyy vähitellen auki mielikuvitukselliseen loppuhuipentumaan, joka ratkaisee Vanen kohtalon.

Ray Bradbury: *Huhtikuun noita*

- Toimittanut Markku Sadelehto •
- Suomentanut Anita Puumalainen •
- Portti-kirjat, 1998 • ISBN 978-952-5211-02-9

Novellikokoelmassa nuori noitatyttö liitelee unissaan keväisten niittyjen yllä, aave ilmestyy eristyneen kartanon pihaan myrskyisänä talviyönä ja vanha isoäiti kaivaa hautausmaalta nuoruudenrakastettunsa ruumiin. Yhdessä novellissa metsässä asuva vanhus uskottelee pikkupojalle, että tämä on muuttunut näkymättömäksi ja toisessa mies koteloituu kuin perhosen-toukka. Rakkaus, murhanhimo ja kuolema kietoutuvat erottamattomasti toisiinsa.

Tarjei Vesaas: *Jäälinna (Is-slottet, 1963)*

- Suomentanut Katri Ingman-Palola •
- WSOY, 1964 •

Unn on uusi tyttö koulussa. Eräänä päivänä luokan johtajatyttö Siss ja ujo Unn ystäväystyvät. Vielä samana iltana tytöt vannovat uskollisuutta toisilleen ja jakavat salaisuuksia, mutta seuraavana päivänä Unn ei enää tulekaan kouluun. Kun Unn katoaa, Siss joutuu kohtaamaan omat painajaisensa.

Emmanuel Carrère: *Huviretki painajaisiin*

(*La Classe de neige, 1995*)

- Suomentanut Kristina Haataja •
- Like, 2001 • ISBN: 978-951-578-881-1

Nuori poika lähtee leirikouluun vuoristoon ja joutuu heti saavuttuaan muiden oppilaiden silmätikuksi. Unissaan poika käy läpi erilaisia kauhutarinoita ja sepittää juttuja perheestään ja lähikylästä kadonneesta pojasta. Vähitellen välimatka kauhukuvien ja todellisuuden välillä kaventuu.

Sarah Waters: *Vieras kartanossa*

(*The Little Stranger, 2009*)

- Suomentanut Helene Bützow •
- Tammi, 2011 • ISBN 978-951-31-5396-0

1900-luvun puoliväliin sijoittuva tyylitelty tarina hiipuvan suvun ainoista elossa olevista jäsenistä ja heidän kotikartanoaan piinaavista selittämättömistä tapahtumista. Paranormaalit ilmiöt koettelevat hahmojen rationaalista ajattelua ja saavat perheen vetäytymään omiin oloihinsa. Mysteerin lisäksi romaanissa tarkastellaan muutoksia, joita brittiläisessä yhteiskunnassa maailmansotien jälkeen tapahtui.

Evie Wyld: *Kaikki laulavat linnut*

(*All the Birds, Singing, 2013*)

- Suomentanut Sari Karhulahti •
- Tammi, 2016 • ISBN: 978-951-31-8653-1

Nuori nainen asuu yksin lampaidensa kanssa brittiläisellä saarella. Kun jokin omituinen peto alkaa teurastaa lampaita, nainen joutuu kohtaamaan itsensä ja menneisyytensä. Tarina etenee nykyhetkestä yhä syvemmälle naisen nuoruuteen ja lapsuuteen, ja vähä vähältä menneisyyden pedot pääsevät vapaaksi.

